

СКУРАТОВО. Подмосковный угольный бассейн, тяжело пострадавший от гитлеровского нашествия, не только восстановлен, но и дает теперь угля втрое больше против довоенного уровня. На снимке — железнодорожный эшелон у новой шахты № 9 треста «Скуратовуголь».

ОРЕЛ. Здесь в 1943 году советские войска нанесли гитлеровцам сокрушительный удар. Когда советские воины вошли в город, он лежал в руинах и в дыму пожарищ. Прошло несколько лет, и теперь Орел почти полностью восстановлен. Выросли новые жилые, административные, общественные, торговые здания. Именно эти новые дома и определяют сейчас лицо города. Построен новый вокзал, отделанный внутри мрамором, как московское метро. В лесах большое здание гостиницы, в которой будет 430 номеров. На снимке — площадь Ленина в Орле; справа — здание драматического театра.

КУРСК. Город пострадал от войны, пожалуй, еще больше, чем Орел. На первом из этих двух снимков мы видим руины в Курске, сфотографированные в первые дни после освобождения города. Теперь, как и Орел, Курск почти восстановлен, или, вернее сказать, заново отстроен. На месте разрушенного центра возвышаются дома, представляющие единый архитектурный ансамбль. Обращает на себя внимание большой вишнево-красный с белым дом, напоминающий здание Московского Совета, во всяком случае, такой же по окраске и монументальности. Это курский Дом Советов.



У БЕЛГОРОДА. Эти два снимка сделаны в одном и том же месте, но первый — в дни войны, а второй — сегодня. Там, где шли ожесточенные бои, теперь заложена государственная лесная полоса, и рядки двухлетних сосенок дружно тянутся к солнцу. Скоро здесь будет смолистый, густой бор. Советские люди преобразовывают природу и укрепляют мощь своего государства с тем, чтобы уже никогда больше не коснулась его земли мрачная тень войны.

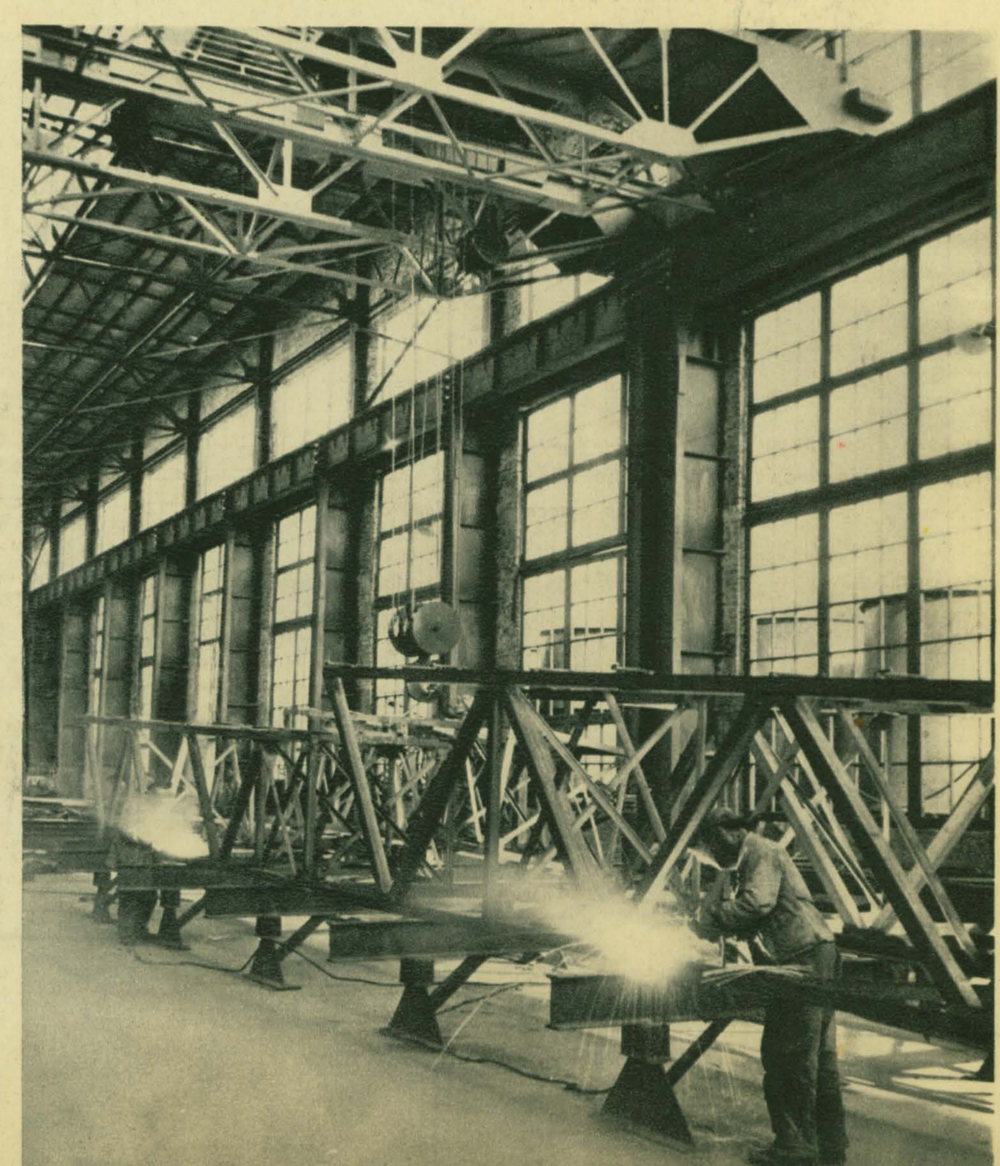


ХАРЬКОВ. Сильно разрушенный город восстановлен. По-новому выглядит и площадь VIII годовщины освобождения, где разбит большой сквер с каскадами и фонтанами. Харьков стал еще более крупным индустриальным центром, чем прежде. То и дело на шоссе Москва — Крым встречаются автомашины с различными грузами, на которых стоят марки харьковских предприятий. Среди этих грузов — горные комбайны для Донецкого бассейна, буровое оборудование для Каховки, электромолотилки, тракторы и многое другое.

ДНЕПРОПЕТРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. В послевоенные годы агротехнический уровень сельского хозяйства стал здесь еще выше. Так, например, колхоз «Коммунар» ввел у себя орошение земель. С помощью государственной машинно-мелиоративной станции на его полях проложен девятикилометровый оросительный канал и построена насосная станция. Теперь колхоз собирает еще более богатые урожаи, еще крепче стало хозяйство, еще выше доходы колхозников.

ЗАПОРОЖЬЕ. Город, разрушенный немецкими фашистами, восстановлен. Но строительство не прекращается, — растут все новые жилые корпуса, сливаясь в целые кварталы. Одни кварталы только что выстроены, другие еще строятся — стоят в металлических лесах, — и всюду за ними виднеются очертания заводов или ажурные конструкции линий высоковольтных передач. На их могучих решетчатых плечах — тяжелые провода, несущие электрическую энергию Днепрогэса через поля, через реки в разные концы Украины и за ее пределы. Кажется, весь воздух насыщен здесь электрической энергией огромного напряжения. Велика сила Советского государства, так быстро построившего этот город и эту крупнейшую в Европе гидроэлектростанцию и еще быстрее восстановившего их после войны! Велика мощь государства, развернувшего невиданное в истории строительство новых социалистических городов и электростанций, из которых одна лишь Куйбышевская гидроэлектростанция в несколько раз больше Днепрогэса! На верхнем снимке — один из днепровских шлюзов, полностью восстановленных после войны. Внизу слева — строительство новых жилых домов для рабочих промышленных предприятий Запорожья. Внизу справа — в цехе завода идет сварка ферм для металлических опор электропередачи, направляемых на строительство Каховской гидроэлектростанции.

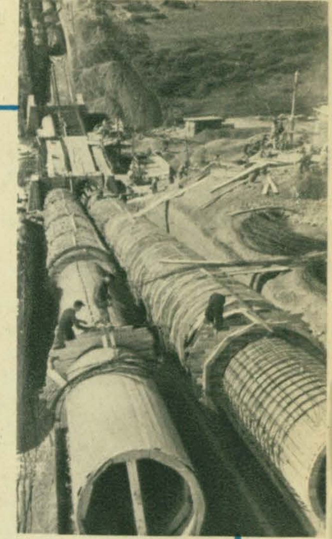






ЯЛТА. Конец магистрали. Посмотрите, какой вид был у этого приморского красавца-города после хозяйничанья в нем гитлеровцев. И вот как он выглядит теперь — со своей чудесной набережной, с розами и пальмами, белоснежными корпусами домов отдыха и санаториев!

ВОДА ПОШЛА!



Восемь месяцев назад, в пятом номере журнала «Советский Союз» за 1951 год, был опубликован воспроизведенный здесь снимок, на котором показан один из участков работ по сооружению Самгорской оросительной системы. Ниже публикуется статья известного грузинского поэта Симона Чиковани о завершении первой очереди этой большой стройки.

СИМОН ЧИКОВАНИ,
лауреат Сталинской премии.

Фото Я. АВРУТИНА, В. ДЖЕЙРАНОВА и М. РЕДКИНА.

Неподалеку от столицы советской Грузии — города Тбилиси, — в районе среднего течения рек Куры и Иори, лежит выжженная солнцем, пустынная земля — Самгорская долина.

Некогда эта степь была плодородной и густо заселенной. Обширные сады и виноградники покрывали ее просторы. Но вражеские полчища, много веков назад совершавшие набеги на богатую долину, опустошили ее, и постепенно здесь исчезли последние следы жизни.

Возрождение Самгорской долины было давней мечтой грузинского народа. Неоднократно делались попытки оживить бесплодные степи, напоить их водой. Однако все попытки кончались неудачами. Так проходили века.

В 1900 году на нелегальной маевке тбилисских рабочих, происходившей недалеко от Тбилиси, в районе Соленых озер, И. В. Сталин произнес речь, в которой указал народу великий путь борьбы за счастливое будущее. Советская власть сделала это будущее настоящим, и вековые мечты трудящихся Грузии нашли наконец свое воплощение.

Осуществляется и мечта о возрождении Самгорской долины. В первые годы послевоенной пятилетки здесь началось строительство оросительной системы. Ученые, инженеры, рабочие, колхозники личным трудом внесли свой вклад в это большое дело. Многое уже сделано. При сооружении канала уложено около 300 000 кубометров бетона. На большом протяжении смонтированы дюкеры, вынуто и перемещено более 5 000 000 кубометров твердого грунта.

К тридцать четвертой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции завершено строительство первой очереди Самгорской оросительной системы. На горной реке Иори возведена плотина. Сорокакилометровый Самгорский канал соединил Иори с котловиной Соленых озер. Вода пошла, и в скором времени на месте этой котловины образуется большое водохранилище — «Тбилисское море».

Торжественный момент: первые потоки воды из реки Иори достигли концевого сброса канала и ринулись в котловину Соленых озер.

Вода пришла! Сначала она образовала в котловине небольшой ручеек, потом превратилась в реку и наконец начала разливаться вширь, постепенно затопляя дно будущего «Тбилисского моря».



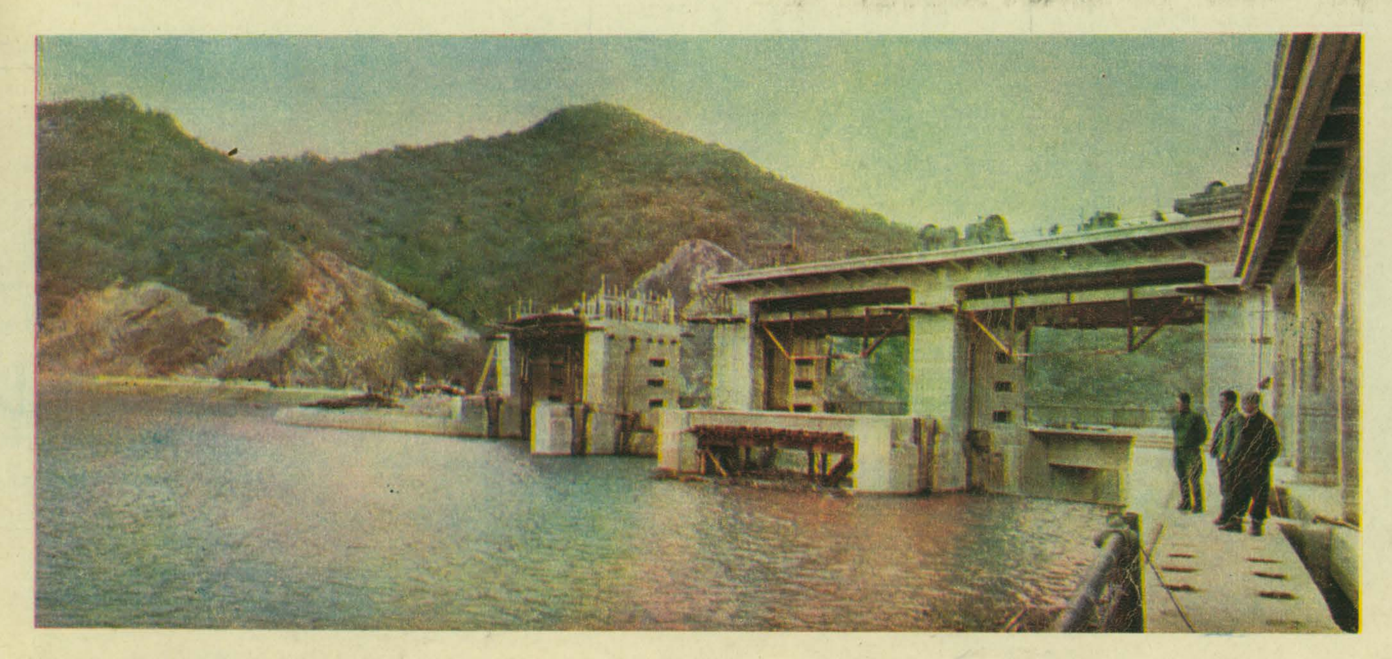
На всех участках канала люди радостно встречали воду, которая должна напоить Самгорскую долину.

В день пуска Верхнего канала у Соленых озер собралось около 150 000 жителей Грузии и гостей из братских республик, прибывших на торжество из различных районов страны. В ожидании потока воды празднично настроенные люди затеяли веселые танцы. На дне будущего водохранилища были устроены конные состязания. Народные певцы тут же складывали новые песни, и народ подхватывал их.

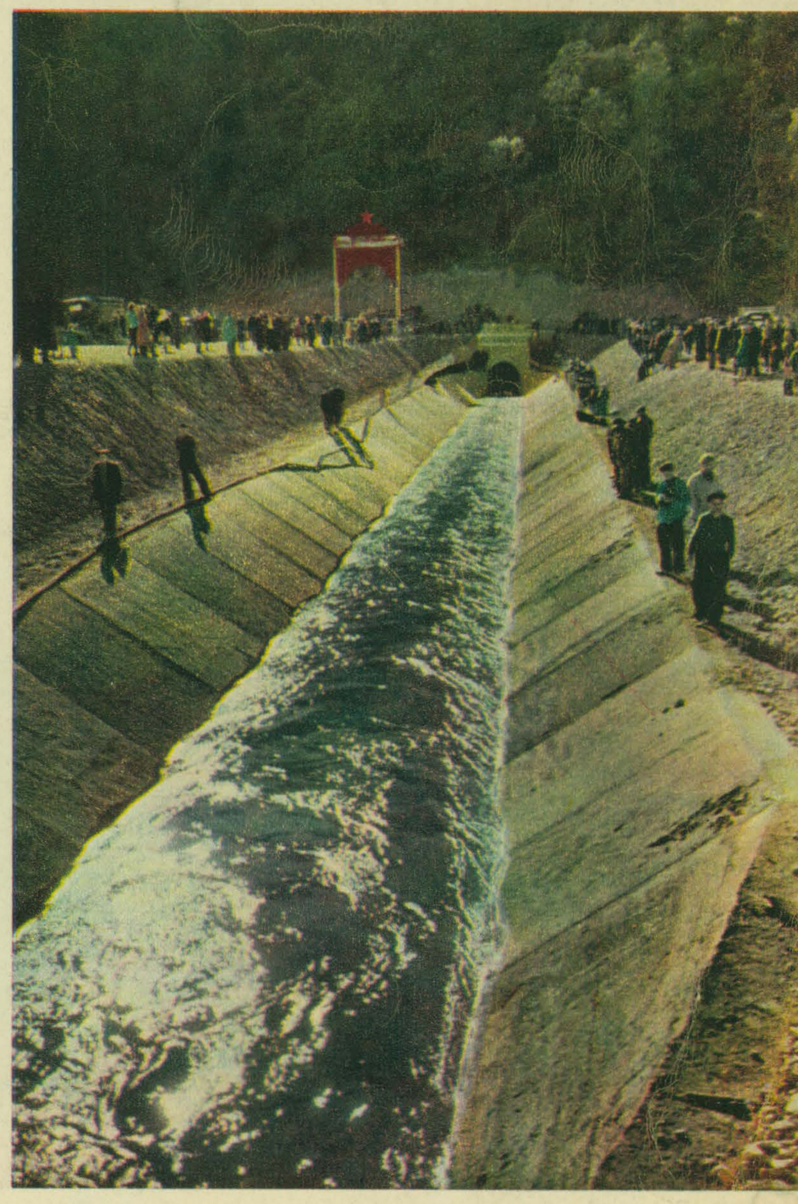
Когда воды Иори достигли концевого сброса канала, они были встречены многотысячным хором радостных возгласов и громом аплодисментов. Через несколько минут вода ворвалась в котловину, а еще немного спустя все быстрее, все шире стала покрывать иссохшую долину...

Уже весной ближние колхозы получат из «Тбилисского моря» долгожданную воду для орошения своих полей. Более 40 000 гектаров земли будет напоено водами Верхне-Самгорской оросительной системы. А когда строительство подойдет к концу, — зацветет вся долина, на ее просторах раскинутся колхозные поля, сады и огороды. Тогда Самгорская система оросит 100 000 гектаров плодородной земли, веками пустовавшей из-за отсутствия влаги. В «Тбилисском море» будет разведена рыба. Огромный водоем сделает более мягким климат столицы советской Грузии.

По просьбе трудящихся республики Самгорской оросительной системе присвоено имя И. В. Сталина.



Здесь начинается Верхне-Магистральный канал Самгорской оросительной системы.



Прорезав гору, тоннель дал выход водам Иори в Самгорскую долину.

АНГЛИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ В СССР

Фото В. ГРЕБНЕВА.

В ноябре 1951 года по приглашению Центрального комитета профсоюза рабочих железнодорожного транспорта СССР в Советском Союзе гостила делегация Национального профсоюза английских железнодорожников. Гости побывали в Москве, Ленинграде, Днепропетровске, Запорожье, Сочи, проездом ознакомились с городом Харьковом.

Ниже публикуются заявление главы делегации Джеймса Фиггинса на пресс-конференции в Москве и фоторепортаж о пребывании английских железнодорожников в СССР.

Из окна самолета, доставившего делегацию английских железнодорожников в Сочи, гости любовались мирным пейзажем Советской страны.

ЧТО МЫ ВИДЕЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Мы прибыли в вашу страну 6 ноября по любезному приглашению русского профсоюза железнодорожников, за которое от имени всей делегации я хочу выразить самую искреннюю благодарность.

Ко всему, что происходит в Советском Союзе, у нас всегда был огромный интерес, и я полагаю, что этот интерес все больше будет возрастать. Поэтому вполне естественно, что каждый из нас мечтал ознакомиться с тем, как русские железнодорожники выполняют свои задачи в условиях, которые, как нам ясно, связаны с огромными трудностями, вызванными колоссальными разрушениями железных дорог в Советском Союзе во время второй мировой войны.

Не только мы, члены делегации, но и каждый член нашего профсоюза прекрасно понимает, что задачи, которые стояли перед вами по окончании войны, были поистине огромны. Действительно, для успешного решения этих задач требовалось, чтобы народ вашей

— Это — изумительное сооружение! Разнообразие архитектурного оформления, замечательная система вентиляции, чистота вагонов и станций поистине исключительны!—сказали английские железнодорожники после осмотра московского метро.



Гости из Англии встретились с рабочими железнодорожного депо Лихоборы. На снимке справа — член делегации Генри Франклин беседует с рабочими депо.

— Я поражен отлично поставленной у вас работой в цехе текущего ремонта,— заявил на пресс-конференции член исполнительного комитета Национального профсоюза железнодорожников Томас Холливуд.

На станции Лосиноостровская члены делегации английских железнодорожников с интересом осмотрели один из советских электровозов.

страны имел уверенность и энергию, способные сдвинуть горы.

Нас больше всего поразило то, что, где бы мы ни были, мы везде видели огромный энтузиазм людей, руководящих любым участком железнодорожного хозяйства. Энтузиазм их безграничен, а их уверенность не только в своих силах, но и в творческих способностях тех, кем они удостоены чести руководить, указывает на характер народа вашей страны.

Мы видели огромную восстановительную работу, уже проведенную не только на дорогах, но и в железнодорожных депо и на строительстве новых станций. Новый вокзал в Днепропетровске действительно является достижением, которым строители могут по праву гордиться. Когда будут построены новые платформы и все будет полностью закончено, этот вокзал, несомненно, будет одним из лучших в Советском Союзе.

Столетие железной дороги, связывающей Москву и Ленинград, было отмечено постройкой на Московском вокзале в Ленинграде нового зала, который поистине является сооружением, ласкающим взор. Нас заинтересовали не только архитектура этого зала, но также и условия, созданные там для пассажиров. Мы видели замечательные буфеты, в которых можно получить сытную пищу.

Где бы мы ни встречали рабочих, было ясно, что они действительно счастливы и довольны своим трудом. Администрация железных дорог предприняла, по нашему мнению, очень важные мероприятия для дальнейшего улучшения материальных условий жизни железнодорожников.

Мы имели удовольствие посетить некоторые из железнодорожных учебных заведений, где мужчины и женщины в возрасте до 35 лет обучаются специальностям, открывающим перед ними возможность занимать ответственные административные посты. Мы познакомились с системой обучения и с жилищными условиями обучаемых и считаем, что здесь созданы все предпосылки для достижения больших и быстрых успехов.

В железнодорожных мастерских и депо, которые мы посетили, нас поразили организация оказания первой помощи при несчастных случаях и медицинское



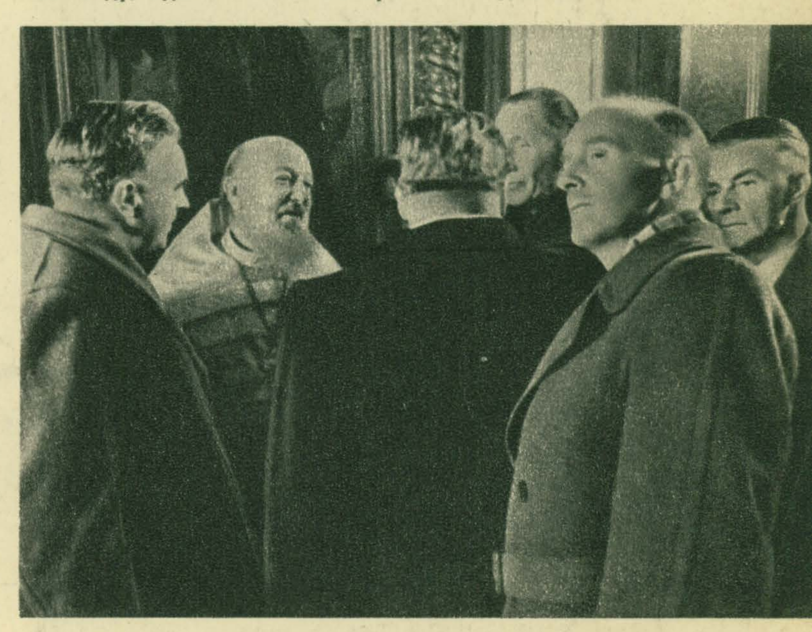
Английские железнодорожники познакомились с бытом своих советских коллег. На снимке — члены делегации на квартире у машиниста депо Лихоборы Сергея Павлюшина.



Во время пребывания в Ленинграде гости из Англии осмотрели Московский вокзал, реконструированный к столетию железной дороги Ленинград — Москва.



Разнообразный ассортимент высококачественных продуктов предстал взору английских железнодорожников в гастрономическом магазине на Песчаной улице, в Москве. Обилие продуктов они констатировали повсюду, где побывали за время поездки по СССР.



Делегация английских железнодорожников посетила Елоховский собор в Москве и, осмотрев его, беседовала с настоятелем собора, протопресвитером Николаем Колчицким.



Знакомясь с Ленинградом, английские гости присутствовали на занятиях в десятом классе школы № 157 Смольнинского района. Оборудование советских школ произвело на гостей самое благоприятное впечатление.



На железнодорожной станции Лосиноостровская английская делегация подробно ознакомилась со всеми интересовавшими ее вопросами. На снимке — члены делегации осматривают маневровый диспетчерский пункт.

обслуживание, которые показывают, что ценность здоровья человека у вас глубоко осознана и рассматривается как главнейшее условие для достижения успехов. Например, на вагоностроительном заводе в Днепропетровске условия медицинского обслуживания находятся действительно на очень высоком уровне; число работающих здесь врачей и медицинских сестер не оставляет желать ничего лучшего. Хорошую постановку дела мы наблюдали не только в области медицинского обслуживания — в равной степени это относится и к вопросу бытовых условий, как, например, к организации столовых. Столовые очень хороши, и нас особенно поразило, что в них имеются особые меню для людей, нуждающихся в специальной диэте.

Организация здравоохранения для рабочих не ограничивается только созданием хороших условий в мастерских и депо. Мы имели удовольствие посетить санаторий железнодорожников в Сочи, а также санаторий угольщиков и другие, расположенные в прекрасных климатических условиях и красивой местности. Там все внимание направлено на то, чтобы путем профилактических и лечебно-оздоровительных мероприятий обеспечить рабочим хороший отдых во время отпуска с тем, чтобы, вернувшись домой, они могли с новыми силами и энергией продолжать работу.

Мы интересовались системой сдельной и повременной оплаты труда на железных дорогах, поскольку это один из тех вопросов, на которые английские железнодорожники ожидают получить от нас самый полный и правдивый ответ. Ваша система оплаты несколько похожа на систему оплаты в Англии. Те, кто выполняет административную работу или занимает ответственные посты, будь это женщина или мужчина, получают установленные оклады. Мы также выяснили, что их основная заработная плата дополняется премиями за высокое качество работы. Это обстоятельство делает их заработок примерно равным заработку рабочих, получающих за свой труд сдельную оплату и кроме того в дополнение к тарифной ставке — специальные выплаты за фактический объем выполненной работы, за безаварийность и т. п.

Мы должны признаться, что не имели времени изучить этот вопрос достаточно глубоко и полно и сделать какие-либо выводы о том, какова реальная стоимость этих заработков при переводе их на английские фунты стерлингов.

Мы посетили большой универмаг в Ленинграде, в котором продается различная одежда и обувь, а также ряд продовольственных магазинов в Москве и увидели, что цены на товары в продовольственных и промтоварных магазинах колеблются в соответствии с сортом товара так же, как колеблется и размер заработной платы рабочих в зависимости от выполняемой ими работы. Наше впечатление таково, что цены на



Находясь в Ленинграде, английские железнодорожники осмотрели знаменитую сокровищницу искусств — Эрмитаж.

На Кавказском побережье Черного моря английская делегация знакомилась с условиями, в которых отдыхают и лечатся трудящиеся СССР. На нижнем снимке — члены делегации в гостях у советских железнодорожников, проводящих отпуск в своем сочинском санатории имени 10-летия Октября.



товары доступны, поскольку как в Москве, так и в Ленинграде мы видели, что эти товары покупались большим количеством людей.

Рабочие, как мужчины, так и женщины, проявляют большой интерес к своей работе и трудятся с большим энтузиазмом, вполне понимая, что они работают не только для себя, но и для будущего. Они выглядят поистине счастливыми. Это счастье находит свое отражение и в том, что мы видели во дворцах культуры, где имели честь побывать на концертах. Там выступали не артисты-профессионалы, а участники художественной самодеятельности. Хоровое пение изумительно. Класс инструментальной музыки очень высок. На все это мы смотрели с огромным удовольствием и хотели бы отдать должное ответственным за организацию этих дворцов культуры.

Мы заметили, что женщины не только имеют возможность, но и действительно занимают высокие ответственные посты на транспорте, причем получают равную с мужчинами заработную плату. Мы разговаривали со многими из этих женщин и были поражены их высоким интеллектуальным развитием и энтузиазмом. Нет никакого соперничества между женщинами и мужчинами — все дело лишь в том, насколько хорошо и продуктивно работают те или другие.

Однако на основе наших наблюдений мы бы хотели отметить, что перед вами все еще стоят очень большие



В Сочи английские гости долго беседовали со своими советскими коллегами. На снимке — член делегации Вильям Коутс расспрашивает Почетного железнодорожника кондуктора Д. Мамина о полученных им наградах.



Делегация английских железнодорожников выходит из здания мацестинских минеральных ванн, которое она осматривала во время пребывания на курорте Сочи — Мацеста.

На нижнем снимке — выступление руководителя делегации английских железнодорожников Джеймса Фиггинса на пресс-конференции в Москве.



задачи. Опустошения, которые, к несчастью, были причинены вашей стране во время войны, еще не полностью ликвидированы. Но для нас ясно, что, работая с тем же энтузиазмом и рвением (а мы не имеем ни малейшей причины сомневаться в том, что это так и будет), советские рабочие через несколько лет полностью закончат восстановление железных дорог в стране. Наша делегация желает им больших успехов в работе, и пусть главным условием для успешного осуществления этого будет сохранение мира — истинного блага не только для вашей страны, но и для всех стран земного шара.

Таково заявление, которое мне поручено сделать от имени делегации.

НАШИ ДЕТИ

Фото В. ШАХОВСКОГО.

Миссис Мирли Робертсон из Норс Ванкувера (Канада), мисс Винифред М. Эдвардс из Лондона (Англия), г-н Карл Фридрих Карнах из Грейфсвальда (Германская Демократическая Республика), г-н Гюнтер Клаус из Франкфурта-на-Майне (Западная Германия) и другие читатели журнала «Советский Союз» просят рассказать о жизни советских детей, об их досуге, о внешкольной работе. Публикуя настоящий фотоочерк, редакция отвечает на просьбу читателей.



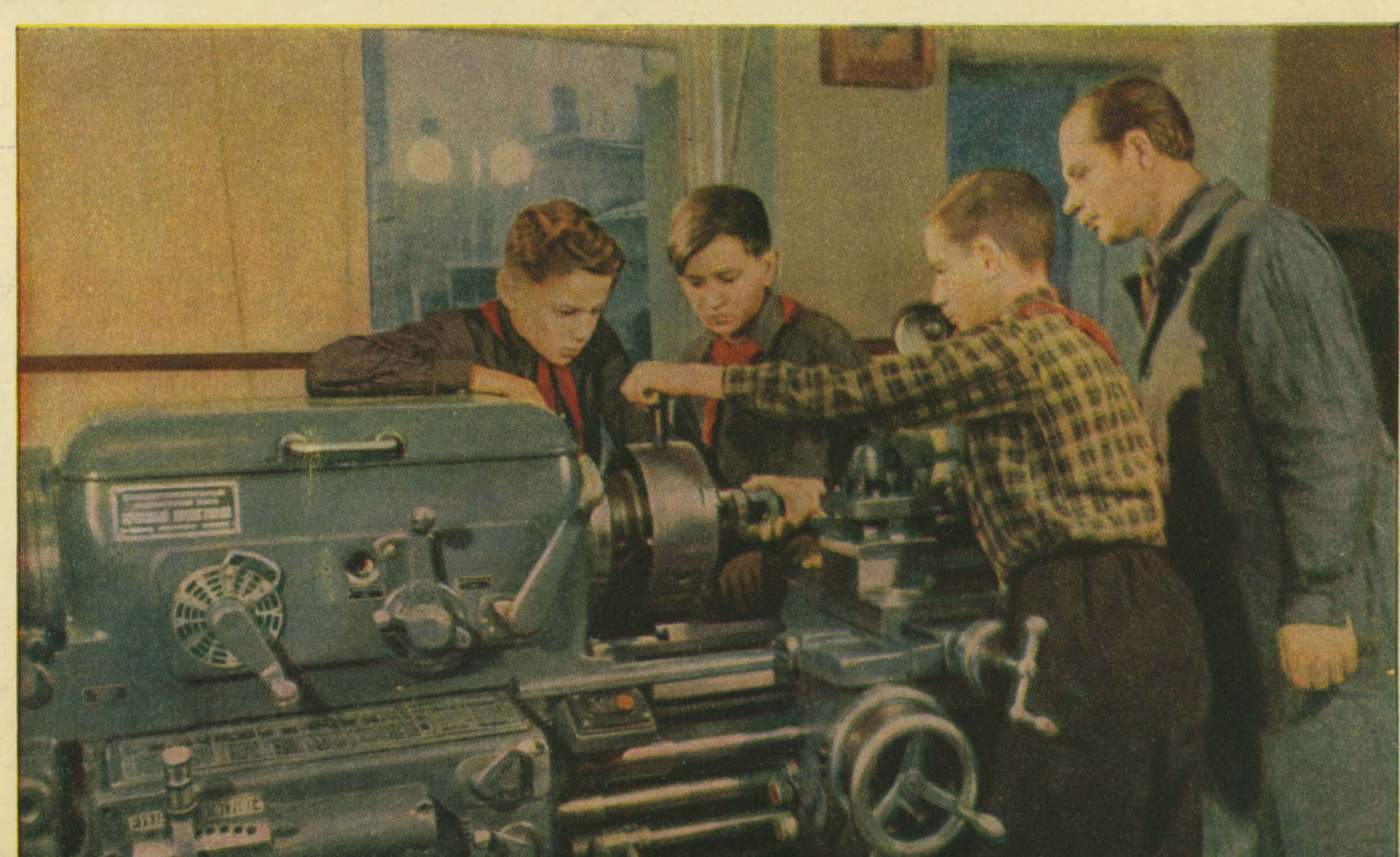
Радио — одно из увлекательнейших занятий. Разговаривают между собой коротковолновики всех стран и материков; музыка, песня, радиоинформация на разных языках доходят в самые глухие уголки земного шара. Романтика нашего времени!

Юные радиолюбители Витя Кузьмин и Коля Мельников с увлечением занимаются в лаборатории радиотехники Московского дома пионеров.

Первое свое произведение читает друзьям пионер Вова Легошин. На лицах слушателей написаны одобрение и большая заинтересованность. Заинтересованность в творческом успехе товарища — благородная традиция советских людей, воспринимаемая с детства. Книга — неразлучный друг наших детей, а жажда собственного творчества — лучший стимул для получения глубоких знаний. И, может быть, именно эти юные энтузиасты, воспитывающиеся в духе самой свободолюбивой и гуманной литературы мира, скажут новое слово в поэзии будущего!

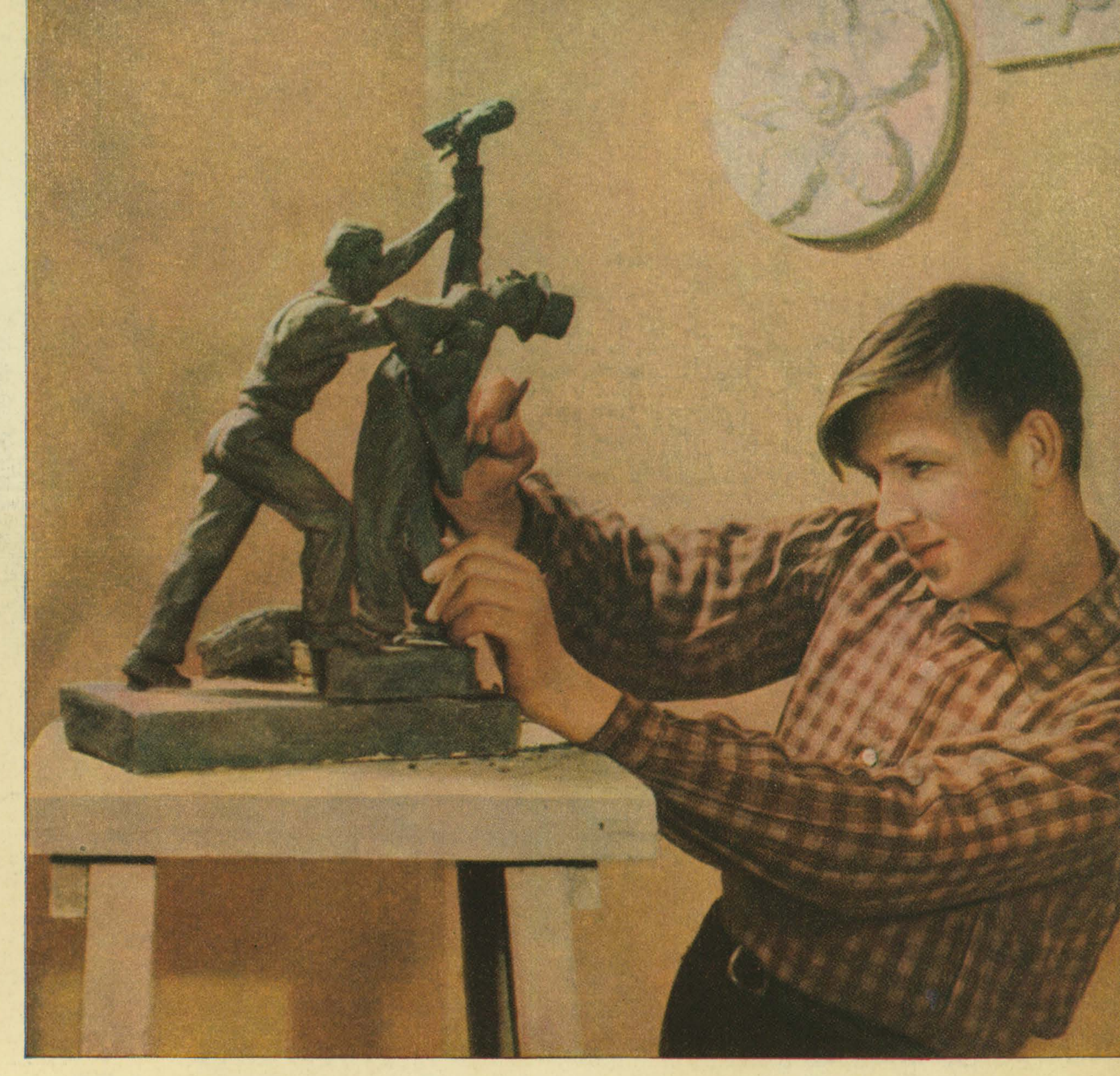
По советским понятиям, творит не только тот, кто пишет стихи или романы, музыку или картины,— вдохновенным творцом является и рабочий. Не случайно труд в Советской стране стал делом чести, доблести и геройства.

В слесарно-механической мастерской Московского городского дома пионеров школьники Сережа Басов, Вова Штимер и Леня Осокин под руководством инструктора Владимира Кузнецова изучают винторезный станок. Они мечтают стать такими же передовыми рабочими — мастерами скоростного резания металла, — как москвич Быков, как ленинградец Борткевич, как многие другие стахановцы.





Жива романтика мореплавания! В детской судомодельной лаборатории московские пионеры строят модели пароходов и яхт, изучают основы морского дела.



В Московском городском доме пионеров часто можно увидеть школьника Валентина Яковлева. Он увлекается ваянием и отдает этому искусству весь свой досуг. В Доме пионеров есть студия, в которой юным скульпторам предоставлено все необходимое для их творчества. Свою новую работу Валентин Яковлев посвящает борьбе за мир!

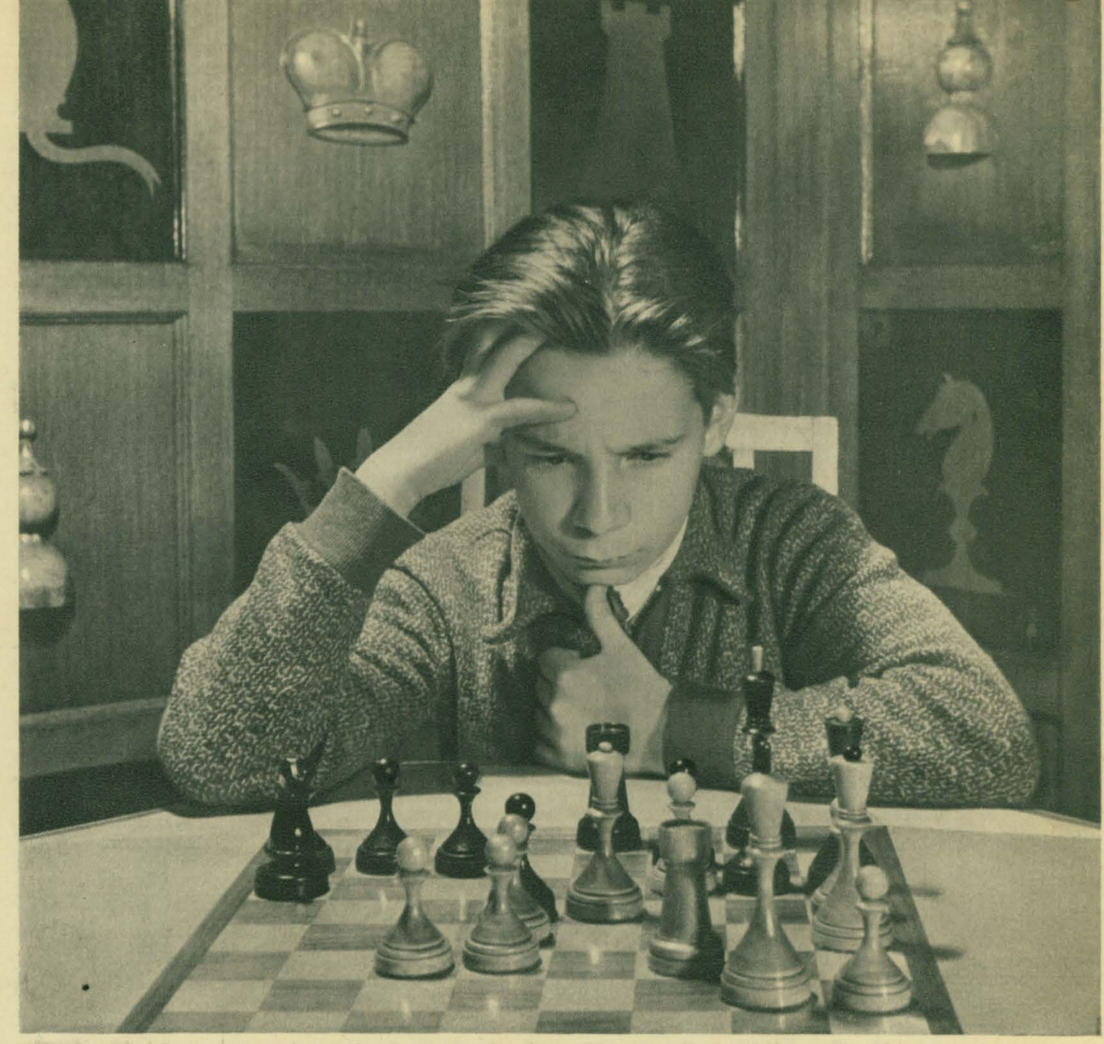
Пионерка Лариса Дробышева учится пению в хоровом ансамбле Центрального дома детей железнодорожников; она даже выступала на сцене рабочего клуба. Но кто из учеников не мечтает стать учителем! Собрав в квартире своих подружек, Лариса взяла на себя роль руководительницы хора. Не беда, что не сразу все удается, главное — «ученицы» старательные, а это верный залог успеха!



Ученики ленинградской школы № 394 пригласили к себе старого путиловского рабочего Николая Кукушкина — участника революций 1905 и 1917 годов. С глубоким вниманием слушали дети его рассказ о том, как под руководством Ленина и Сталина народ совершил Октябрьскую революцию и создал первое в мире социалистическое государство.







В 1925 году в Ленинграде тогдашний чемпион мира Хосе Рауль Капабланка давал сеанс одновременной игры в шахматы. Сеанс шел к концу, чемпион мира чаще и чаще задумывался над одной из досок. Положение для него складывалось все хуже. И чемпион мира сдал партию четырнадцатилетнему пионеру... Прошло много лет. Капабланка вновь встретился за шахматной доской с тем же партнером. И снова проиграл. Это произошло на всемирном турнире в Амстердаме в 1938 году. В обоих случаях противником Капабланки был Михаил Ботвинник — теперешний чемпион мира по шахматам.

Советская шахматная школа сильнейшая в мире. И не удивительно, что шахматы — любимейшая игра советских детей. Вот и Юра Ладогин задумался над очередным ходом на турнире в Московском доме пионеров.

Невидимый самолет оставляет белый след высоко в небе...

Мамы и папы покупают билеты и летят в командировки и отпуска в разные концы необъятной страны...

Старшие братья участвуют в авиамодельных состязаниях...

Младшие завидуют старшим: их тоже тянет в небо. Они видели фильм «Жуковский», рассказывающий об отце русской авиации; они читали о подвиге летчика Нестерова, впервые в мире сделавшего «мертвую петлю»; они знают о беспосадочном перелете Чкалова из Москвы прямо в Америку; они видели всемирноизвестного летчика Маресьева. Так родилась мечта — конструировать самолеты, летать самим!

Московские школьники в авиамодельной лаборатории Дома пионеров учатся строить летающие модели. Четырехлетний Игорек еще слишком мал. Зато он может сколько угодно примерять шлем своего соседа по квартире — известного аэронавта Порфирия Полосухина.





Для советских детей открыта широкая дорога к музыкальному образованию. Музыкальные школы, музыкальные кружки при домах пионеров и клубах — явление повсеместное. Даже в детских садах ребят обучают декламации, танцам и пению, чтобы с самых малых лет прививать чувство ритма, любовь к родному слову и музыке. Эта сосредоточенно разбирающая ноты девочка — будущая пианистка Марина Тарасова, ученица Музыкальной школы имени Гнесиных.



Дед этого мальчика пахал сохой и знал одну-единственную науку земледелия — дедовскую, извечную. С тех пор, как были созданы колхозы, коренным образом изменилось положение в советской деревне. Землю обрабатывают машины, хозяйство ведется на научных основах, в селах созданы свои агрономические лаборатории. Мичуринская наука управления природой увлекает и многих советских ребят. Пионер Валя Сорокин из подмосковного колхоза «Борец» нередко проводит свой досуг в колхозной агролаборатории.

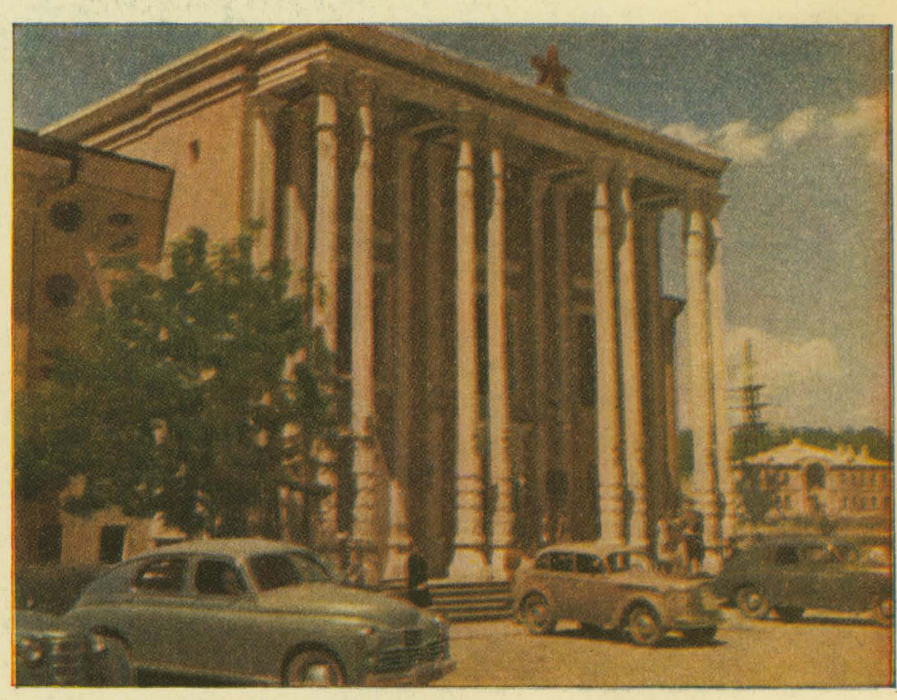
Здоровая духом и телом растет советская молодежь. Перед ней — большая, интересная жизнь. Пусть же молодежь запасается знаниями, пусть набирается сил! В школах и спортивных обществах наши дети занимаются гимнастикой и спортом. Эти юные москвичи посещают гимнастический зал детской секции спортивного общества «Динамо».

Советский

КАДРЫ ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНОФИЛЬМА

Проспект Алишера Навои — одна из новых улиц столицы Узбекистана — Ташкента.

Хлопкоуборочные машины — продукция Ташкентского завода сельскохозяйственного машиностроения.



В городе Чирчике, одном из промышленных центров Узбекистана. Город построен на месте старого кишлака.

Документальные фильмы, посвященные жизни союзных и автономных республик,— это особый жанр советского киноискусства. Взятые вместе, такие фильмы воспроизводят широкую и динамичную панораму советской действительности, наглядно показывают, как стремительно и гармонично развиваются по единому плану производительные силы в каждой из братских республик, входящих в Советский Союз, как неуклонно накапливается могущество социалистического государства.

Новый цветной документальный фильм «Советский Узбекистан», выпущенный Ташкентской киностудией, создан в творческом содружестве русских и узбекских кинематографистов. Одна за другой проходят перед взором зрителя картины жизни сегодняшнего Узбекистана. Неузнаваемо преобразились его земля, его оазисы и горы, реки и древнейшие города!

В прошлом отсталая окраина царской России, край нищеты, феодального рабства, подъяремного труда, Узбекистан с братской помощью великого русского народа превратился в одну из передовых промышленных республик, с крупным социалистическим сельским хозяйством. В Узбекской ССР уже построено около тысячи промышленных предприятий. Народ-строитель перегородил плотинами реки, соорудил каскады электростанций, вскрыл недра, и там, где от века лежали пески пустыни, теперь добывает уголь, качает нефть, плавит сталь.

Вот крупнейшая в Средней Азии Фархадская гидроэлектростанция, которую народ начал строить в суровые годы второй мировой войны; вот мартеновский цех металлургического завода в Беговате; вот новый город электричества и химии — Чирчик... Сегодня на заводах Узбекистана досрочно выполняются заказы великих строек коммунизма. Из ворот предприятий выходят огромные экскаваторы, караваны хлопкоуборочных машин, сложнейшее оборудование для текстильных фабрик страны. Фильм знакомит зрителя с работой и людьми гиганта узбекской про-

На нижнем снимке — новый кишлак сельскохозяйственной артели имени В. И. Ленина в Ферганской области, Узбекской ССР.



Народный зодчий, почетный член Академии наук Узбекской ССР Усто-Ширин Мурадов работает над орнаментом Бухарского зала Театра оперы и балета в Ташкенте.



Узбекистан

ПРОИЗВОДСТВО ТАШКЕНТСКОЙ КИНОСТУДИИ



Сбор обильного урожая винограда в колхозе имени Калинина, Андижанской области.

мышленности — Ташкентского текстильного комбината имени Сталина. В цехах этого предприятия работает в семь раз больше веретен, чем во всей текстильной промышленности Ирана.

В то же время Узбекистан — самое большое и самое урожайное хлопковое поле Советской страны, производящей теперь хлопка больше, чем известные своим хлопководством Индия, Пакистан и Египет, вместе взятые. Труд колхозников-хлопкоробов уже в значительной степени стал разновидностью труда индустриального.

О величественных преобразованиях рассказывают и те кадры фильма, которые посвящены культурной жизни республики.

На земле Узбекистана, у мыса Тахиа-Таш, начнется Главный Туркменский канал. Фильм показывает первые дни этой величественной стройки коммунизма, рассказывает об огромных работах по переделке природы, которыми занят сегодня узбекский народ.

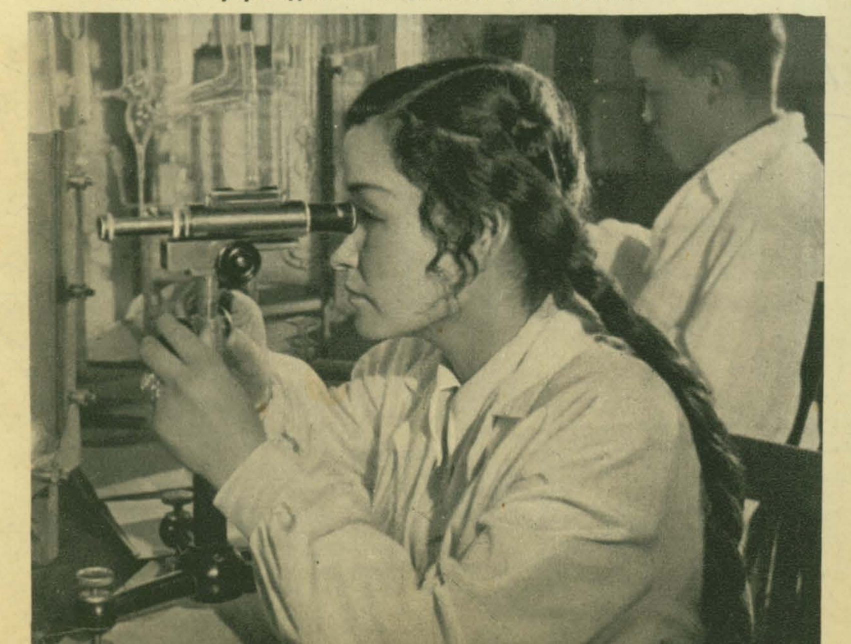
Надолго запоминается концовка фильма. Взрыв огромной силы. Медленно оседает земля. Снова взрыв. Война? Нет, это хлопкоробы вторгаются в безводную Голодную степь. Разрушающая сила взрывчатых веществ в мирных руках советского крестьянина служит делу созидания: она срывает холмы, сметает все препятствия на пути воды, ускоряя работы там, где для оросительных каналов приходится делать глубокие выемки. Над пустыней летит самолет. Война? Нет, это сеятель, засевающий пески семенами древесных пород, это рождение новых лесных полос, создаваемых в пустыне.

— Наступление продолжается! — говорит диктор.

Мирное наступление продолжается на всех участках жизни советского народа. И новый фильм показывает картины этого наступления, заснятые в стране орошенных полей, передовой индустрии, богатой культуры, в краю хлопка и солнца — советском Узбекистане.

М. РОГОВ.

В лаборатории Института химии Академии наук Узбекской ССР, одного из 95 научно-исследовательских учреждений советского Узбекистана.



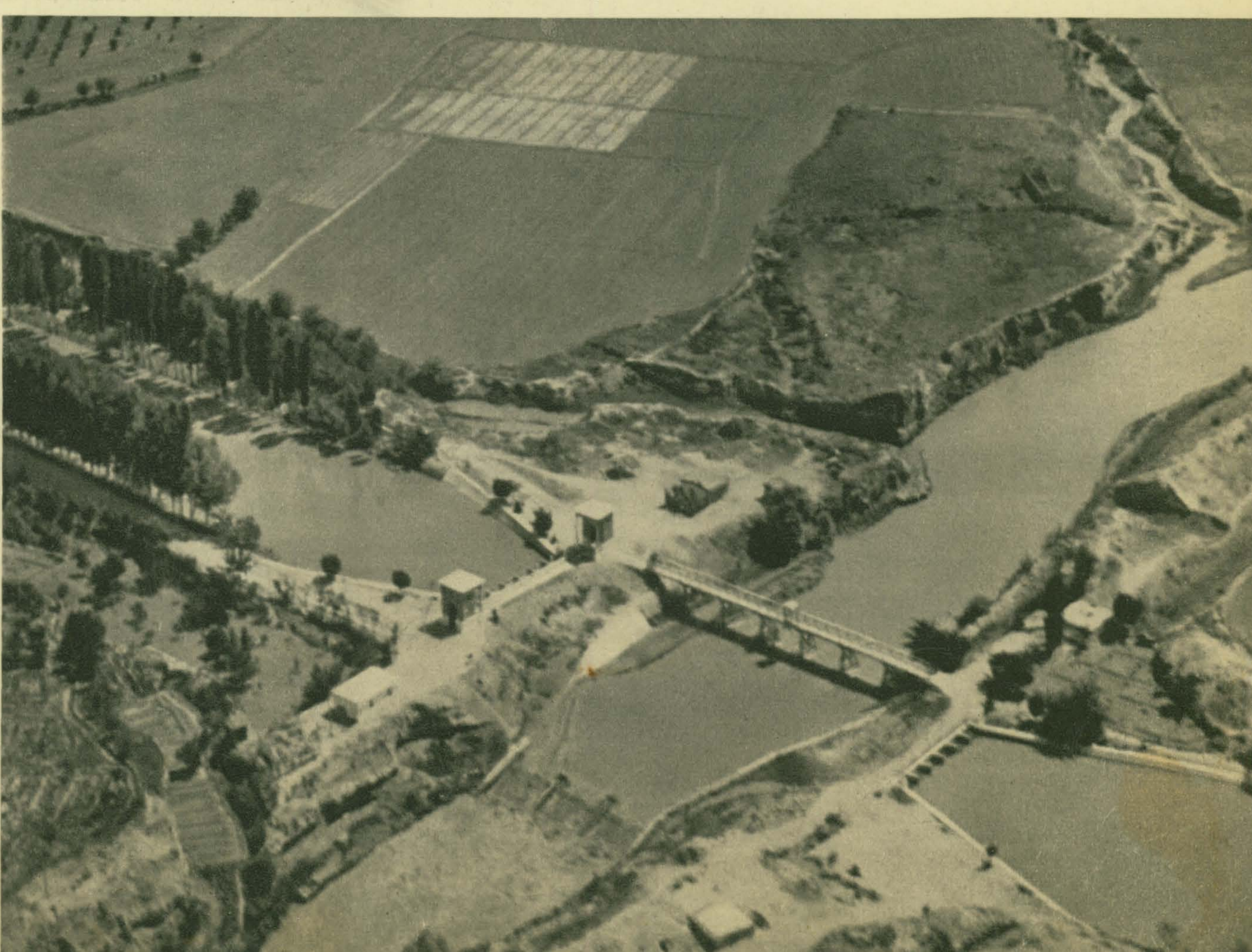


Новый мощный канавокопатель прокладывает арык в Голодной степи.



Колхозники сельскохозяйственной артели имени Сталина, Ташкентской области, готовят собранный хлопок к отправке на фабрики.

На нижнем снимке — ирригационные сооружения на Большом Ферганском канале. Этот канал, длиной в 270 километров, построен за 45 дней.



В день отдыха

А. ИОНОВ. Фото Л. ЗИВЕРТА.

По воскресеньям на улицах Ленинграда с утра, часто еще затемно, начинается большое оживление. Вереницы легковых машин и автобусов устремляются к пригородным шоссе. На железнодорожные вокзалы прибывают все новые пассажиры. Среди отъезжающих встречаются люди с охотничьими ружьями, со снастями для подледного лова рыбы. Но больше всего молодежи с лыжами. Для любителей лыжного спорта по воскресеньям формируются специальные поезда. Они идут без промежуточных остановок до станции Кавголово — излюбленной лыжниками живописной местности под Ленинградом.

На поросших соснами Кавголовских холмах расположены базы различных спортивных обществ. На этих базах можно получить лыжи и пьексы, отдохнуть после хорошей пробежки, принять душ, пообедать. Но обычно на базах подолгу не задерживаются: охотники углубляются подальше в лес; рыболовы, раскинув палатки, располагаются на льду озер; лыжники рассыпаются по склонам холмов.

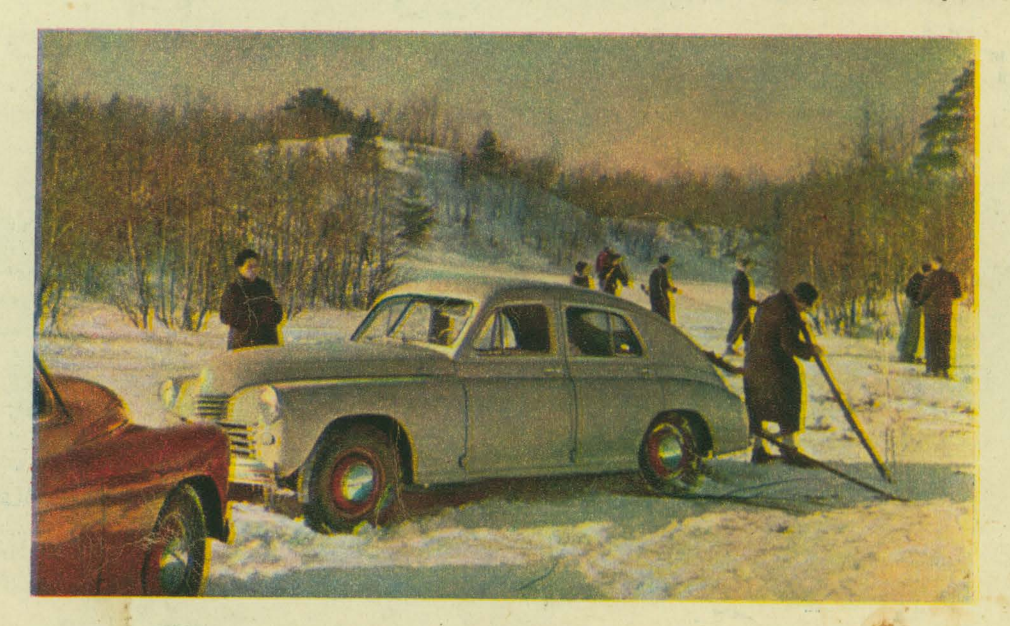
Кавголово — один из многочисленных в Советской стране центров лыжного спорта. Подобных центров немало под Москвой и возле Кирова, неподалеку от Свердловска, Златоуста и других индустриальных городов Урала, близ Алма-Аты в Казахстане и т. д. В Кавголове тренируются и проводят состязания известные лыжники — мастера спорта; практикуются студенты Ленинградского института физкультуры. А в воскресные дни на лыжные прогулки выходят и тысячи заводских рабочих, служащих, ученые, студенты, школьники.

В Кавголово приезжают не только одиночки, но и целые семьи, а нередко лыжные вылазки устраивают коллективы предприятий, студенты, собирающиеся на прогулку чуть ли не всем курсом, школьники — сразу всем классом. Все они — участники массового физкультурного движения, охватившего миллионы трудящихся в городах и селах Советской страны.

На нижнем снимке — лаборантка Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта Тамара Репина с сыном Юрием. В Кавголово они приезжают почти каждое воскресенье.



У подножья холма — веселое оживление. Это ленинградские студенты проводят здесь лыжные соревнования. На переднем плане — школьница Людмила Солдатова; вдосталь набегавшись на лыжах, она спешит теперь домой, чтобы успеть собраться в театр.



Многие ленинградцы приезжают в Кавголово на собственных автомашинах, используя их как передвижные «лыжные базы».

Слалом требует опыта и постоянных тренировок. У новичков, пробующих свои силы на Кавголовских холмах, не сразу все получается гладко.

После хорошей лыжной прогулки домашние бутерброды кажутся особенно вкусными! На снимке справа — сотрудник Котлотурбинного института Юрий Иванов и инженер завода «Электрик» Дмитрий Зорин со своими детьми на привале в Кавголове.



Вместе с другими членами семьи Таня Большедворская тоже приехала в Кавголово. Но пока что она предпочитает лыжам катанье с гор на санках.



Воскресный день на исходе. Поезд приближается к станции Кавголово, чтобы отвезти домой отдыхавших здесь ленинградцев.



ТОРФ ДОБЫВАЮТ МАШИНЫ

А. СОКОЛОВ,
заместитель директора
Всесоюзного научно-исследовательского
института торфяной промышленности,
лауреат Сталинской премии.

Фото А. КАПУСТЯНСКОГО.

Среди огромных топливных ресурсов Советского Союза значительное место занимает торф. Он имеется почти во всех районах страны.

В естественном виде торф не может быть использован, так как содержит много воды. Однако, высушенный, он становится отличным топливом.

Торфяные предприятия, как и любая отрасль советской промышленности, широко механизируются. Это дает возможность значительно увеличить добычу торфа и облегчить труд людей, занятых на торфяных предприятиях.

Инженеры и ученые создали в содружестве с рабочими много новых машин высокой производительности. Механизация торфяного производства приобрела особенно большой размах в годы первой послевоенной пятилетки. За короткий срок отечественная промышленность освоила серийное производство более чем 30 новых торфяных машин, созданных советскими специалистами.

Для осушения торфяных массивов в труднопроходимых, болотистых местах применяется универсальный экскаватор «ТЭ-2». С помощью этого механизма создаются осушительные каналы. Дренажные машины, следующие за экскаваторами, прокладывают в торфяной залежи узкие, закрытые сверху осушительные траншеи — так называемые дрены. Кочки, кустарник и травяной покров устраняются с поверхности торфяных массивов в результате работы фрезерных барабанов. Обработанная ими поверхность становится ровной, торфяная залежь в результате осушения оседает и уплотняется, после чего можно приступить к добыче торфа.

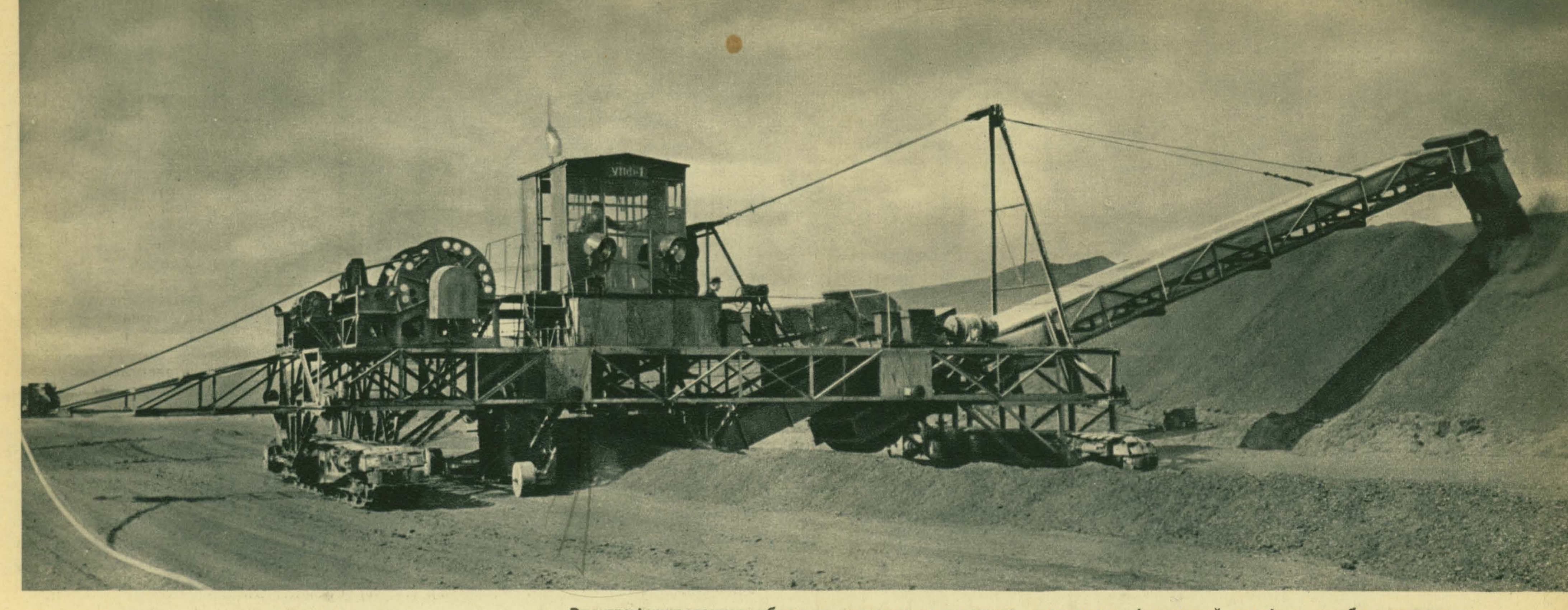
В Советском Союзе торф добывается в основном тремя способами: фрезерным, экскаваторным и гидравлическим. Первым из этих способов добывают так называемый фрезерный торф, или крошку, двумя другими — торф кусковой.

Торфяная крошка получается при помощи специальных барабанов, которые производят дробление (фрезе-

Один из лучших водителей торфоуборочных машин «УПФ-1» И. Малинин (на переднем плане).

На нижнем снимке — торфоуборочные машины и самоходные транспортеры в момент уборки кускового торфа.





Электрифицированная уборочно-перевалочная машина складывает фрезерный торф в штабели-караваны.

рование) верхних слоев залежи. Затем торф сушат, причем этот процесс ускоряется благодаря применению особых устройств — тракторных ворошилок. Через день — два механизмы сгребают высушенный торф в валы, а уборочные машины доставляют его на склады. Там готовый торф опять-таки при помощи механизмов укладывается в большие штабели-караваны. Таким способом в течение сезона с площади в один гектар снимается до пятисот тонн топлива.

Уборочная машина марки «УМПФ», по расчетам конструкторов, должна собирать за сезон в среднем 8 000 тонн торфа, что равноценно 16 000 кубометров сухих дров. На деле эта цифра значительно перекрывается. Совершенствуя методы работы, рационализируя отдельные процессы производства, передовые рабочие торфопредприятий добиваются значительного увеличения производительности этих машин. Так, например, водитель «УМПФ» депутат Верховного Совета РСФСР Я. Полухов и его сменщик М. Шепилов собрали за прошлый сезон 21 000 тонн торфа. Водители-стахановцы И. Малинин и Н. Соколов более чем в полтора раза превысили проектную производительность электрифицированной уборочной машины новой конструкции, собрав за сезон 48 000 тонн фрезерного торфа вместо 30 000 тонн по плану.



Прицепленные к трактору специальные устройства — валкователи — собирают подсохший фрезерный торф в валы.

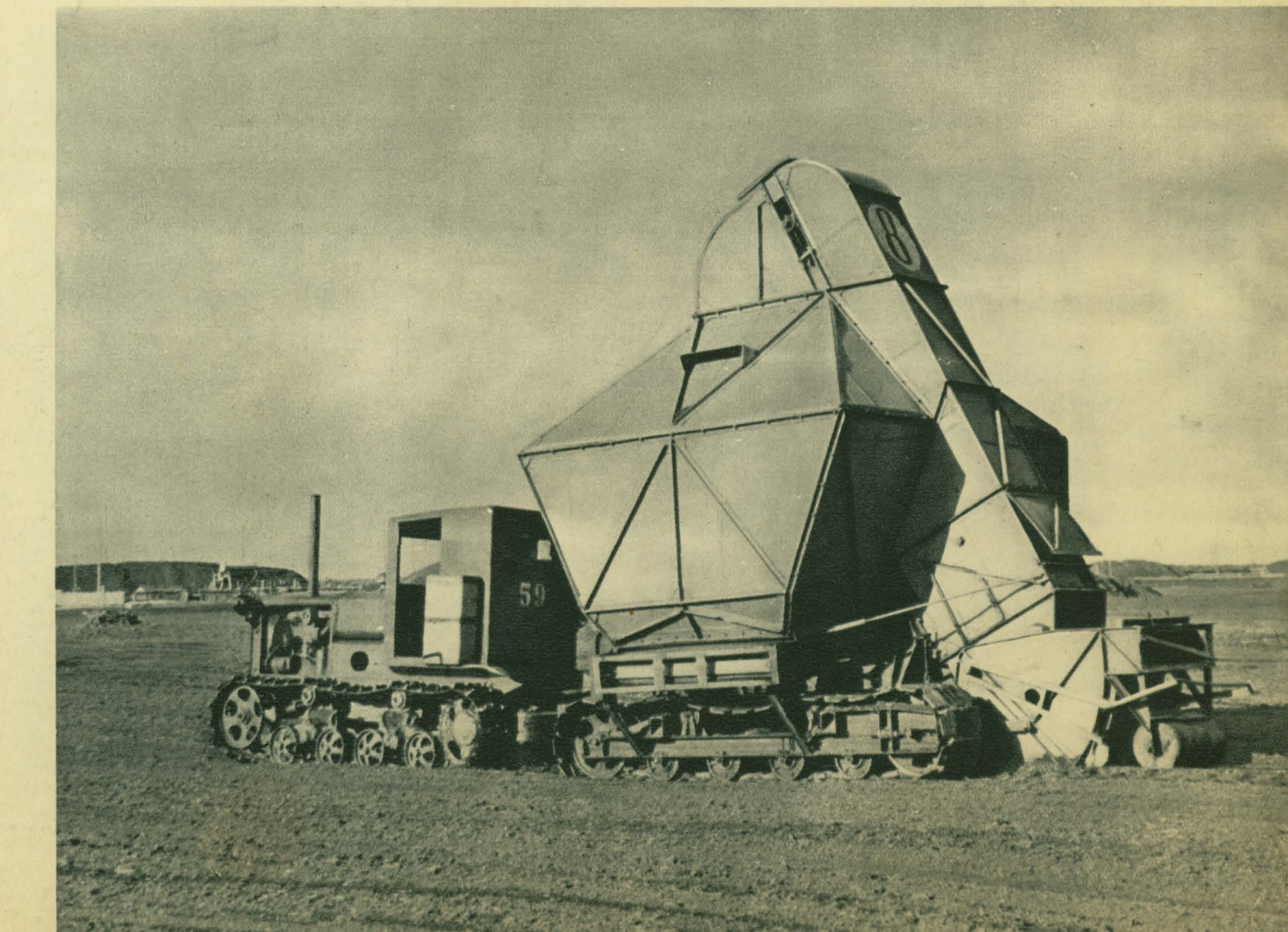
Многое сделано и для механизации добычи кускового торфа. 30 000 тонн такого торфа за сезон вынимает широко применяющийся на разработках мощный многоковшовый экскаватор. Две гусеничные машины, следующие за этим механизмом, отвозят на поле для сушки переработанную экскаватором торфяную массу и расстилают ее длинными полосами, разрезанными на куски правильной формы. Высушенные на воздухе торфяные «кирпичи» грузятся уборочной машиной в самоходы, которые доставляют торф на склады. Все машины для добычи кускового торфа электрифицированы.

Значительно улучшен и гидравлический способ добычи. Разработка торфяной залежи этим способом производится при помощи струи воды, выходящей из гидромонитора под давлением до 16 атмосфер. Разжиженная таким путем торфяная масса засасывается торфососом и подается по трубам на поле сушки, где она разливается ровным слоем. Такие операции, как перекатка труб на место новых разработок, очистка карьера от пней и уборка торфа, теперь также полностью механизированы. Машины же производят погрузку и транспортировку добытого топлива.

За создание новых торфяных машин большая группа сотрудников Научно-исследовательского института торфяной промышленности и практиков производства удостоена Сталинской премии.

Советские ученые и конструкторы продолжают трудиться над дальнейшим улучшением торфяных машин и коренным усовершенствованием методов производства.

На нижнем снимке — машина для уборки фрезерного торфа за работой. Такие машины нашли широкое применение на торфопредприятиях страны.





Таджикский государственный театр оперы и балета в Сталинабаде.



ТЕАТРЫ ТАДЖИКИСТАНА

МУХАМЕДЖАН КАСЫМОВ,
народный артист СССР.

Фото В. ДМИТРИЕВА.

Таджикский национальный театр очень молод. Лишь двадцать лет назад в Сталинабаде была поставлена первая пьеса. До этого таджикские артисты выступали в кишлаках и городах с чтением стихов на злобу дня, участвовали в концертных бригадах, исполняли драматические миниатюры. Таджикский театр родился в народе, и народ принял его восторженно, как новое достижение социалистической культуры Таджикистана.

Советское государство щедро помогает росту национального искусства. В Таджикистане уже работают шестнадцать театров. Они созданы в Ленинабаде и Кулябе, в Канибадаме и Курган-Тюбе, в Гарме и на далеком Памире — в городе Хороге. В Таджикском академическом театре драмы выросло поколение талантливых актеров, многие из которых начинали свою сценическую деятельность в областных и районных театрах. В Канибадаме, например, сыграла свои первые роли ныне народная артистка Таджикской ССР Туфа Фазылова; из Бухары приехал в Сталинабад Асли Бурханов, ставший теперь народным артистом Таджикской ССР.

Широкие массы трудящихся Таджикистана получили возможность познакомиться не только с пьесами таджикских драматургов, но и с лучшими произведениями русского и мирового искусства, поставленными национальным театром на родном языке зрителей. В Сталинабаде, Ленинабаде, Хороге и других городах республики не сходят со сцены пьесы дореволюционных и современных русских драматургов. Таджикские артисты проникновенно воспроизводят и образы, созданные Шекспиром, Лопе-де-Вега, Шиллером. Так, в течение многих лет исполняются бессмертные творения Шекспира «Ромео и Джульетта» и «Отелло». Готовится постановка «Короля Лира».

Таджикский театр развивается в живом, творческом общении с национальным искусством братских советских народов. На таджикской сцене идут пьесы узбекских, азербайджанских, туркменских драматургов. Одновременно с ростом театрального искусства развивается и национальная драматургия. Писатели Мирсаид Миршакар, С. Саид-Мурадов, М. Рабиев, М. Закиров, Д. Икрами, С. Улуг-Заде и другие создали пьесы, повествующие о людях советского Таджикистана, об их больших делах, свершаемых на благо народа.

Национальный музыкальный театр, родившийся в республике позднее драматического, уже осуществил ряд постановок классических и современных опер и балетов. В концертах исполнено немало симфонических и камерных произведений.

Наряду с классическими произведениями Государственный театр оперы и балета в Сталинабаде ставит на своей сцене современные национальные оперные и балетные спектакли. Таковы, например, опера «Восстание Восэ», музыкальные пьесы «Тахир и Зухра», «Кузнец Кова», балет «Две розы» и т. д. За балетный спектакль «Лейли и Меджнун» народный артист Таджикской ССР Гафур Валамат-Заде, народная артистка Таджикской ССР Лутфи Захидова и заслуженный артист Таджикской ССР Махмад Кабилов удостоены Сталинской премии. Летом 1951 года на третьем Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине с успехом демонстрировали высокую музыкальную культуру таджикского народа артисты Ханифа Мавлянова, Лутфи Захидова, Авнер Алимов.

Из гущи таджикского народа выдвигаются все новые и новые поэты, драматурги, певцы, артисты, композиторы, балетмейстеры.

Органическая связь с народным творчеством, с народными песнями, сказаниями, танцами обеспечивает советскому искусству неувядаемую, вечную молодость.

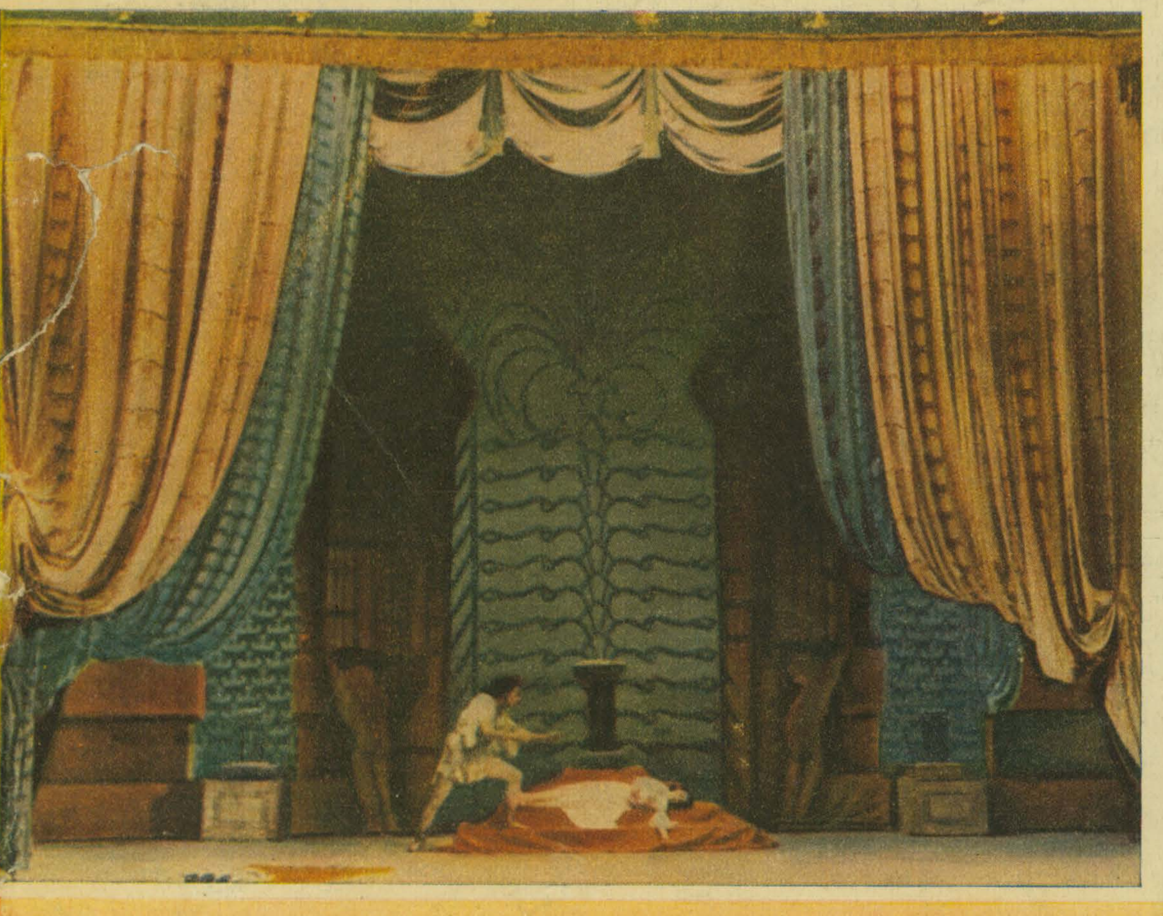


Слева — сцена из пьесы А. Уйгуна и И. Султанова «Алишер Навои» в Таджикском академическом театре драмы. В ролях великих поэтов XV века — узбека Алишера Навои и таджика Абдурахмана Джами — артисты А. Бурханов и А. Рахимов.



Шекспировский спектакль «Отелло», поставленный таджикским театром, представляет большой художественный интерес. На снимке — артист М. Касымов в роли Отелло и артистка С. Туйбаева в роли Дездемоны.

В Таджикском академическом театре драмы идет пьеса украинского драматурга Вадима Собко «За вторым фронтом». Эта пьеса показывает истинное лицо империалистических дельцов и заправил, еще в годы второй мировой войны принимавших все меры к сохранению военного потенциала гитлеровской Германии. На снимке — один из эпизодов спектакля.



В Таджикском театре оперы и балета поставлен интересный балетный спектакль, созданный по мотивам древних народных легенд о любви поэта Меджнуна к прекрасной Лейли. На снимке — сцена из балета «Лейли и Меджнун».



Большим успехом пользуется в Таджикистане исполняемая на таджикском языке опера «Кармен» французского композитора XIX века Жоржа Бизе. В роли Кармен — артистка Р. Галибова, в роли Эскамильо — артист Р. Толмасов.



ПЕРЕДОВОЙ РАБОЧИЙ

Сергея Бушуева, токаря Московского автомобильного завода имени И. В. Сталина, хорошо знают в стране. Он получает многочисленные письма от рабочих различных заводов с просьбой поделиться своим стахановским опытом; к нему приезжают поучиться с других предприятий. Сергей Бушуев выступает с лекциями в заводских школах по повышению квалификации и среди студентов высших учебных заведений.

Чем же знаменит токарь Бушуев? Он завоевал почет и уважение своим трудом — самой высокой доблестью в Советском Союзе. Сергей Бушуев проявил себя как отличный работник, рационализатор производства, решивший ряд технических задач по облегчению труда и увеличению его производительности. По предложению передового токаря на заводе модернизированы токарные станки разных типов. Сокращая время на каждой производственной операции, повышая скорости резания путем особого подбора резцов, применяя приспособления собственной конструкции, Сергей Бушуев в марте 1951 года добился скорости резания твердой стали 2 650 метров в минуту. Скоростные режимы он применил и при нарезке резьбы, достигнув в этом деле блестящих результатов. Все это дало возможность Сергею Бушуеву за десять месяцев 1951 года вчетверо перевыполнить годовой производственный план.

В честь открытия III Всесоюзной конференции сторонников мира токарь-скоростник установил новый рекорд: за 4 часа и несколько минут он сделал работу, на которую по обычным, общепринятым нормам отводится 106 часов. Таким образом, осуществленная Бушуевым рационализация производственных процессов дала ему возможность выполнить задание на 2 620 процентов! На снимке — С. Бушуев, только что окончивший свой трудовой день.

Фото А. МОКЛЕЦОВА.